

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**

Москва, центр, Лубянский пассаж,  
пом. 48—49.

Адрес Главной Конторы Изд-ва „ПРАВДА“  
и „БЕДИОТА“: Москва, 9, Тверская, 48.

Тел. конторы № 2-90-22.

**ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:** На 1 мес. . . 15 коп.  
3 . . . 45 .  
6 . . . 90 .

# ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

Орган Ц. К. и М. К. ВЛКСМ.

В борьбе за рабочее дело БУДЬ ГОТОВ!

Редакция принимает от 12 до 5 час. вч.

Телеф. № 1-35-64.

Заметки должны быть аккуратно на-  
писаны чернилами на одной стороне  
листа. Указывать фамилию, адрес,  
название отряда и звена.

Цена отдельного № 3 коп.

№ 73 (216).

Газета юных пионеров и школьников—выходит два раза в неделю.

12 сентября 1928 г.

## ПЕРЕСТРАИВАЙТЕСЬ НА ХОДУ

Кто из вас помнит материал «На фабричном дворе», напечатанный в «Пионерской Правде», № 72? Там рассказано о безобразиях на 1-й ситце-набивной фабрике (Москва), а рядом с этим материалом напечатаны живые дела пионеров, участников культурного похода. Задумались ли пионеры о том, как отряд должен бороться с этими безобразиями?

Мы произносим красивые речи о нашем культурном походе, а не видим, что делается у нас под носом. Мол, потом, после похода возьмемся за эти дела.

Мы предлагаем дело в долгий ящик не откладывать, а заняться этой работой сейчас. Вот почитайте сегодня. На стр. 3 опять дан материал о работе пионеров этой же 1-й ситце-набивной фабрики. У них десятки нянек-подростков работают в этих общежитиях. Няни безграмотны, лишены возможности посещать школу, живут зачастую в плохих материальных условиях.

Не о них ли должны мы думать? А что делают пионеры?—Ничего.

Мы требуем, чтобы отряд немедленно обсудил материал смотра и отчитался перед всеми нашими читателями о том, что и как они сделали для улучшения жизни ребят, для поднятия работы пионеротряда.

А вот второе дело: при опросе родителей о нашем походе работница Журавлева (главный склад Северных ж. д.) предложила организовать общежитие для детей многодетных рабочих.

А что сделал отряд? Поставил ли он этот вопрос на общем собрании пионеров, привлек ли внимание родителей? Ничего не было сделано.

Чего же вы ждете, конца похода? Учитесь перестраиваться на ходу так, чтобы ни одно хорошее предложение, помогающее оживить нашу работу, улучшить условия нашей жизни, не пропало даром.

Больше внимания живым предложениям.

### КУЛЬТУРНО-БЫТОВОЙ ПОХОД ПИОНЕРОВ



Пионеры слушают прения на объединенном собрании замоскворецких общественных организаций, родителей, вожатых и пионеров.

## СТРОИМ СССР

### Вместо кино

(Киев, 39 отряд Октябрьского района).

На собрании отряда постановили устроить вечер для того, чтобы привлечь неорганизованных ребят в отряд. Собрали деньги, но за неимением помещения пришлось от вечера отказаться. Что же делать с этими деньгами?

Было много предложений: пойти в кино, поехать на прогулку, но когда вожатый рассказал нам о 2-м займе индустриализации, о его значении для строительства СССР, то мы единогласно постановили подписаться на эти деньги на 25-рублевую облигацию займа индустриализации.

Пионер 1 звена  
Д. ВАССЕРМАН.

### Соберем больше

Пионеры Курска уже купили облигаций займа индустриализации на 250 рублей. Кампания у нас только началась, и мы думаем собрать значительно больше.  
К—ИЯ.

### Равняйтесь по этим

Активно работают пресненцы. Большинство отрядов уже деньги собрал, а в других сбор проходит сейчас.

Вот пионеры при заводе № 1 собрали 150 руб., 98 отряда тоже 150 руб., 99—50 руб., 94—100 руб. Другие районы, от Пресни не отставайте!

### Отменили

(Оренбург).

Наш отряд не из богатых, а на призы советского правительства о выпуске 2-го займа индустриализации откликнулся прежде всех. Вопрос о займе был поставлен на совете отряда. Совет отряда постановил взять 5-ю часть облигации.

Общий же совет постановил совет отряда отменить и решил взять 25-рублевую облигацию, но с рассрочкой на несколько месяцев. Деньги решили выносить ежемесячно, начиная с августа по 10 коп. с каждого пионера. Сейчас собрано уже более 3 рублей.

Пионеры своими гривенниками строят хозяйство Советской страны.

Деткор М. Е. ГАГАЕВ.

## КТО

еще

## НЕ ПОДПИСАЛСЯ

на

## „Пионерскую Правду“?

## По новому



Разгоняй ленивый сон,  
С раннего утра.  
На циферблате семь часов—  
На урок пора!

### ОБСУЖДАЕМ:

## Когда начинать занятия?

#### Голос родителей:

\* «Пионерская Правда» правильно и вовремя поставила вопрос, чтобы начинать занятия в школах раньше 9 часов. Но мое личное мнение такое: заниматься с 7 часов рано, особенно для учеников первых групп, а вот с 8 часов в самый раз. И дети выспятся, и родители будут за них спокойны.  
(Тов. Милотин С. И., рабочий завода «ГОМЗА»).

\* У меня две дочери учатся в школе. Одна—в первой, а другая во второй смене. Когда я ухожу на работу, они остаются дома одни и начинают баловаться. Если бы в школах были занятия с 7 часов, то я могла бы одну дочь накормить и отправить в школу, а другую заставить вечерами учить урок, так как она приходила бы домой раньше на два часа, и осталось бы еще много свободного времени. Днем же, когда я работаю, они уроков не учат, поэтому, пожалуй, и отстают от других школьников.

Я присоединяюсь к голосу других родителей.  
(Работница Гнистова, Е. Ф.).

#### Голос детокров:

\* Начинать занятия в школах с 9, а не с 7 часов утра, я думаю лучше, потому что у нас еще не налажено школьное питание. Ведь, для того, чтобы ученику утром позлаптракать, ему придется вставать в 6 часов, не позднее, иначе он может опоздать в школу. А в шесть часов вставать очень трудно, ребята будут опаздывать и это отразится на их успеваемости. Поэтому я и предлагаю занятия в школах начинать с 9, а не с 7 часов утра.

Деткор Виктор Сосков.

\* Предложение дельное и я к нему присоединюсь. Какая польза от того, что мы будем начинать занятия раньше? Первое это то, что будет больше свободного времени у педагогов и у ребят, лучше пойдет работа отряда, больше будет пионеров и меньше неорганизованных ребят. Спросите какого-нибудь неорганизованного, почему он не пионер. Он тебе коротко ответит, что зимой нет времени, нужно делать уроки.

Вот какая польза от этого предложения.  
Миронов.



# Из разных стран

## На попятный двор

Необычайный вид имел Лондон в один из тусклых осенних вечеров последних дней августа.

Город был погружен во тьму, в то время как голубые снопы лучей мощных прожекторов бироздили темное лондонское небо по всем направлениям.

В воздухе происходило необычайное оживление. Атакую и отбиваясь, носились по ночному небу эскадрильи самолетов, вспыхивали ракеты грандиозных осветителей, над городом разыгрывался воздушный бой. Но это были только маневры. Лондон оборонялся от воображаемого воздушного нападения противника.

Несмотря на яростную оборону 18 «враждебных» рейдами удалось успешно пробиться сквозь заградительные эскадроны. Двести тонн бомб могло быть сброшено в Лондон, грозя ему неписуемым разрушением, будь это не маневры, а действительное нападение врага.

Итак, воздушная оборона Лондона оказалась слабой. Воздушный флот Англии не в состоянии защитит ее воздушных границ.

Но кто же этот грозный враг в воздухе?

Недалеко искать. Ближайшая соседка Англии — Франция — обладает могущественнейшим военно-воздушным флотом, готовым к действию.

«Худой мир лучше доброй ссоры» и Англия, ища союзников против Америки, спешит заключить союз со своей опасной соседкой Францией.

Их заговор против Америки заключается в том, чтобы создать быстродвижимый флот легких судов, удобный для военных действий в омывающих Францию и Англию морях.

Но стреляющую ворону на мякине не проведешь. У Америки найдутся средства против всякого заговора.

Строящиеся 15 новых грандиозных крейсеров для еще «маленького» флота из 71 судна всякого типа — вот ответ Америки на англо-французский союз. Положение стало серьезным после того, как Келлог отказался посетить Лондон.

### Англия напугана

«Лондон и Париж откажутся от своего соглашения», — сиренно заявляет Англия, со страхом глядя на разгневанного американского дядюшку. Так отступает одраблевшая Англия перед сильной и богатой Америкой.

## Муссолини

А. Жаров.



На улице, в баре,  
В трамвае, в авто,  
Везде тебе — верный  
повутчик...  
Кругом — Муссолини,  
Кругом — Бенито,  
Кругом — добродетельный  
дуче...

Куда ни поедешь,  
Куда ни пойдешь,  
От форума — до уборной,  
Повсюду в портретах  
Блистательный вождь,  
Зинтуланный  
Мантей черной.

Он — Наполеон:  
Надежащий скотуху  
И, как полагается,  
Шляпу...  
Он козочку гладит,  
Он холит ослика,  
Он в форме пейзажника  
даже...  
А рядом — стыдливо раздет



Догода —  
Он жарится где-то на пляже...  
Он — Цезарь,  
Христос, Пастухов на часах.  
Он — воинский чин в эпо-  
детах.  
Он — то и другое...  
И мутно в глазах



От этого  
Линия портретов.

Он — рыцарь. Чиновник.  
Великий Мальбрук.  
Он — всадник, летящий из  
запад.

Заполненный  
Им, несравненным, одним —



В шляпе, без шляпы, со  
шляпой —  
Увидел я  
Замуссолиниенный Рим,  
Милан,  
И Турин,  
И Неаполь...

Я увидел  
За стенами многих домов  
И на островах отдаленных  
Твоего и слезы,  
Проклятия и кровь —  
Портретом живым  
Угнетенных.

И в ливне портретов,  
И ночью и днем  
Сверлавших таинственным  
взором,

Он встал предо мною  
Простым палачом  
И — провинциальным актером...  
Мне хочется крикнуть  
Со всею страной,

Насыщенной озлобленем:  
— Блистательный клоун,  
Со сцены — долой!  
Пора прекратить  
Представленья!

А. ЖАРОВ.



## Сладко спят...

Зал заседаний Лиги Наций (в Женеве) многое видел на своем веку и о многом мог бы рассказать.

Однако происходившее в его стенах в сентябре даже и здесь казалось непривычным.

Перед советом Лиги Наций разбирался польско-литовский спор.

С пространной речью выступил глава литовского правительства Вольдемарас. Он говорил о незаконном захвате литовского

города Вильны поляками, о хитрой тактике поляков, уклоняющихся от всяких переговоров, о намерении Польши проглотить всю Литву.

Полтора часа говорил Вольдемарас. Странное зрелище представлял собой зал заседаний во время его речи. Представители Франции и Англии буквально спали. Опершись подбородком на руку и закрыв глаза, они сладко похрапывали. Румынский делегат беспрестанно зевал. Министр иностранных дел Польши Залесский нагло усмехался. Го-

рячая речь Вольдемараса была обращена к стенам.

Литовские жалобы не для ушей тех, кто сам толкает Литву в прожорливую пасть Польши. Разве не Англия строит военные заводы на границах Польши и разве не Франция снабжает авиопланами польскую армию?

Когда Вольдемарас закончил свою речь, члены совета сладко потянулись со сна и постановили отложить обсуждение вопроса на одно из ближайших заседаний...

## Заметки с ледокола

## Норвежские пионеры на „Красине“

Я помню в норвежском портовом городе Бергене, где «Красина» грузилась углем и стояла около угольной пристани, в один из коротких вечеров к ледоколу подошли три небольших моторных катера. В этот вечер был сильный дождь. На невысокой мачте одного из катеров развивался красный советский флаг. Молодые ребята — норвежцы, одетые в защитного цвета комсомольскую форму, с красными пионерскими галстуками на шее, четко и внятно распевали «Интернационал».

— Да здравствуют товарищи с «Красины»! — кричали они по-норвежски.

«Найдите Амундсена!»  
Тогда молодой красинский матрос, один из лучших работников команды, он же секретарь комсомольской ячейки на ледоколе, Антошка Исачев, позвал молодых норвежцев в гости:

— Заходите к нам, ребята, побалакаем...

Его приглашение перевели по-норвежски. В катере услышали зов с «Красины». Не прошло и пяти минут, как для десятка молодых норвежских гостей были на борту нашего корабля. Собрались в кружок. Стали петь различные песни, танцевать. И ребята, не понимавшие друг друга, сразу же сблизилась между собой, стали почти друзьями. Общее веселье продолжалось довольно долго. Было уже поздно. Ребята прощались.

— Просим вас, товарищи, спасите нашего Амундсена! Мы вам только одним верим, на «Красину» только и надеемся! — перед уходом говорили некоторые. Рассеивались.

Это было вначале, когда «Красина» шла еще только на рождески итальянских групп. Он шел на север, к полюсу, в район тяжелых полярных льдов. Шел на трудное, малоизвестное дело. А потом, когда нам удалось спасти семь человек, затерянных среди жестокой ледяной стихии, мы пошли обратно из юга, в Ставангер, зачерпывать раны, полученные ледоколом во время борьбы с тяжелыми льдами.

Люди ледокола, красинская молодежь устали. И вдруг среди открытого моря, когда кругом бушевали волны Ледовитого океана, мы получили радио с германского парохода:

— «Красину», идите скорее на помощь. Тойем. Пароход терпит бедствие. Капитан «Монте-Сервантес»...

Переменяли курс и пошли по указанному направлению. И опять молодежь «Красины», еще не успевшая отдохнуть после спасения групп итальянцев, принялась за работу. Из трюма вытаскивали большой, тяжелый пластырь-брезент, слегка похоловший на половик, и принялись прибивать его в порядок. Этим пластырем нужно было заделать пробитые на носу германского корабля.

В течение восьми дней, когда «Красина» и «Монте-Сервантес» стояли рядом борт о борт, мо-

лодежь «Красина» под руководством того же Исачева работала, не покладая рук, не считаясь со временем.

На плоту, сделанном из нескольких бревен, подвешенном при помощи стальных тросов, заливаемом водой, работал молодой «Красина». Работал днем и ночью, лишь бы выполнить полученное им «боевое задание». И выполнил, нужно сказать, с честью. Недаром, когда все было кончено, когда с «Монте-Сервантес» отдавали команды, командир «Красины» Егги поздравил к себе Исачева и просил передать всем ребятам:

— Ну, молодым-комсомольцам! Прямо скажу, молодцы. Отличились по-настоящему. Награду бы вам не мешало...

В Ставангере, небольшом портовом городе Норвегии, когда «Красина» стояла на рейде перед уходом в док на ремонт, на палубе ледокола появились местные пионеры и комсомольцы. Они принесли целую гурьбу, принесли с собой свои красные знамена и флаги.

— Товарищи русские! Мы восхищены вашей работой. Мы не знаем, как выразить свой восторг перед вашими успехами. Ура!...

Такова была краткая речь одного из норвежских комсомольцев.

Им отвечал Исачев: — Мы делаем то, что диктует нам наш пролетарский долг. Мы работаем, не жалея своих сил, лишь бы выполнить заветы необходимой пролетарской солидарности...

### Трофей ледокола

И молодые люди — русский моряк Исачев и норвежский комсомолец — в присутствии всех крепко, крепко расцеловались. Норвежские юнцы передали красинцам красное знамя. На нем золотом было вышито:

— Да здравствуют «Красина» и посланный его Советский Союз! Да здравствует братское единение норвежской и русской молодежи!

Это знамя мы берегли, как память, как залог того, что во всем мире между трудящейся молодежью существуют тесная связь и неразрывное единение. Это знамя в течение всего пребывания «Красины» в Ставангере красовалось на видном месте в кают-компании ледокола рядом с портретом покойного Л. Б. Красина.

Норвежская молодежь проводила время у красинцев целыми днями. Наши моряки показывали им подлинные трофеи ледокола — разрешения на палубе шкуры убитых белых медведей, машинное отделение, Ленинский уголок, библиотеку.

И каждый раз группы пионеров и комсомольцев маленького городка Норвегии, уходя с ледокола, на прощание заявляли:

— Мы будем стараться делать все то, чтобы не отставать от наших русских товарищей! Мы приложим все силы к укреплению дальнейшей смьчки между нашей и вашей молодежью...

Вал. СУХАНОВ.

## Обо всем

\* В Соед. Штатах Сев. Америки четвертая часть всего населения в 1926 г. привлекалась к ответственности за всякое нарушение закона. Ежегодно через суды для малолетних проводится не менее 2.000.000 детей.

\* В Новороссийске поднят со дна моря миноносец «Хаджи-Бей». Он был затоплен в 1918 г., чтобы не достался немцам.

\* В Венгрии члены фашистской организации «Орел» убили одного рабочего и ранили трех.



## Смотр 1-ой ситценабивной фабрики

## По темным коридорам

Коридоры длинные и мрачные. Под потолком тускло светят лампы, бросая на пол широкие тени. Темно и неуютно.

По бокам коридоров двери. Сотни дверей, сотни коморок. Тяжело приходится матерям. Возвращаясь целый день по хозяйству, моешь, стираешь, а тут под ногами ребята. И гонит мать ребенка в коридор. Ребята охотно проводят все свободное время в коридоре.

## Футболисты

Играть в футбол не позволяли родители. Порвешь ботинки, в дырявых в школу ходить будешь. Приходится не играть.

Но ведь без футбола скучно. Разве могут заменить «прятки» футбол? Никогда. Ребята нашли выход из положения. Отыскали дома тряпки, спинали их в комки и получили мячик футбол. На втором этаже есть футбольная команда и прекрасный трипинный мяч. С гиком носится ребята, гоня мяч и нагоняя страх на всех хозяек. Путь из кухни в комнаты лежит по коридору, а с тех пор, как появился футбол, путешествие по этому маршруту да еще с каструлей в руках стало опасным. Зато футболисты не скучают.

## Светит месяц

На первом этаже, в самом углу у окна, играет оркестр. Оркестр этот состоит из двух мандолин, гитары и балалайки. Старательно выводят ребята одну песню за другой. Неземную «Цыганочку» сменяет «Светит месяц». А вокруг расположились все коридорная детвора. Здесь все: и начинающие только ходить, и пионеры, и старшие школьники.

## Пеленки в «красном уголке»

Первый этаж 122 корпуса. Коридор темный и грязный, а комнаты доотказа набиты жильцами.

В 73 комнате живет 6 семейств. На 50 кв. аршинах помещается 20 человек и из них 11 детей. Вся комната разгорожена полотняными занавесками на 6 клетушек и к окну приходится протискиваться боком. Из 11 ребят—5 школьников. Где же ребята готовят уроки? Как могут они успевать в школе, находясь в таких условиях?

В углу, в коридоре поставлен стол, повешено несколько плакатов и это называется «красный уголок». Используется «красный уголок» странно. Хозяйки глядят на столе белье, рабочие частенько выпивают.

Спрашивается: почему пионерский отряд не использует этого уголка для того, чтобы дать школьникам возможность заниматься? Почему пионеры не могут принести шашек, газет и сплотить неорганизованную детвору? Ребята находятся в очень тяжелых материальных условиях, а пионерский отряд спит какой неорганизованной, какая мать будет после этого с уважением смотреть на пионера?

Отряд должен сейчас же взяться за работу в общежитии. На каждом этаже должен быть организован «красный уголок». На каждом этаже пионеры должны стать зачинщиками в организации досуга коридорной детворы.

## Малолетние няньки

Случайно беседа с ребятами, мы узнали, что в «цинделевских корпусах» работает несколько десятков малолетних нянечек. 14—15-летние девочки, приве-

## Школа озорства • Пеленки одолели • Арбузные развлечения • Прачечная в «красном уголке»



Оттуда, куда поезда сваливают грузы, ребята орда ворует арбузы.

Никто: ни пионеры, ни родители, ни в семье, ни в отряде, не могут арбузных грабителей от арбузов оттащить.

## Арбузинники

Зенине из деревни, с утра до позднего вечера возятся с ребятами, стирают, убирают.

Как живется им? Оплачиваются ли их труд? Имеют ли они время для отдыха и учебы?

Зниют об этом пионеры? Нет, ничего не знают.

Варя Сафронова, 15-летняя девочка, уже 6 лет работающая нянькой, утверждает, что пионеры совсем не пытаются познакомиться с жизнью малолетних нянечек, что пионеры—это первые озорники. Приехала Варя из деревни. Мать-беднячка не смогла прокормить и отправила Варю в город. А теперь Варя с утра до позднего вечера возится с двумя детьми рабочего Гришкинкова. За все Варя получает, кроме харчей, 8 рублей на руки.

Перед отъездом мать предупредила: «Смотри, не запишишься в пионеры, а то с работы выгонят». Варя сама в отряд не пошла, и пионеры к ней тоже не пришли.

Нюшу Кнезеву взяли из детского дома для того, чтобы смотрела за детьми. Нюша старательно ходит за ребятами и с хозяйками не спорит. Крепкая обидка засела у нее на хозяйку Кудряшникову. Нюша была в детстве пионеркой, а когда приехала в Москву, хозяйка сказала: «К пионерам ходить не смей».

И Нюша и Варя рассказыва-



Над Марксом сохнет тихо разное белье. Пьяница крикая лмх тут же водку пьет. В уголке этом не ясно, почему он Красный?

ли все очень неохотно и о жизни своих подруг нянечек тоже ничего сказать не смогли—Разве можно нам рассказывать, со службой выгонят,—сказала Нюша.

Кто должен позаботиться о малолетних нянечках? По-нашему—пионеры.

## Весело проведем слет

(Окончание)

## Парад наук

Другим шествием в этой демонстрации-слете может быть костюмированный «парад наук»: математика, русский, немецкий, французский языки, черчение, химия, физика, обществоведение, география, естествознание. Все науки участвуют на параде своими отличительными чертами. Математика изображается табличкой умножения, знаком извлечения корня, химия—колбами, ретортами, черчение—циркулем, транспортом, обществоведение—книжками с портретом Ленина, география—глобусом и т. д.

«Парад наук» двигается с веселой песней или частушкой. Ребята сами легко придумают к каждой «науке» подходящие слова.

## Ходячий громкоговоритель

Как средство занимательной агитации, можно использовать «ходячий громкоговоритель». Какой-нибудь парень с хорошей глоткой несет палку с прикрепленным к ней рупором. Палка изкрыта сверху балахоном, кото-



Водяные лыжи.

рый закрывает парня во время «радиопередачи». Мы приводим одну из таких радиопередач, агитирующую за подписку на газету «Пионерская Правда».

Громкоговоритель: Ало, ало, ало! Слушайте, слушайте, слушайте! Говорит радиостанция «Пионерской Правды» на волне без малого три версты, приемники для нашей передачи очень простые, настройте ваши уши по указанной длине, принимайте передачу на нашей волне.

Школьники, пионеры, радиолюбители, слушая ходячий громкоговоритель нового пионерского фавона (не хуже твоего Эдисона). Обслуживает нашу братву,

## Удивили своего вожатого.

(С. Иванково, Ярославск. губ.).

Был у нас пионерский отряд. Да вожатый был у нас неважный—с ребятами совсем не занимался.

Ребята его спрашивают—а почему пионеры носят красный галстук, а он отвечает: почитай в книжке.

Так он и одному неграмотному сказал.

А тот и говорит—я неграмотный.

От такого вожатого все ребята наши разбежались, осталось всего 7 пионеров из 31.

Не так давно приехал из Мо-

говорит только по существу. Хр-ррр-кх-кх-кх-кх... Товарищ, аппарат, прошу не рычать. Итак, слушайте доклад «Пионерская печать».

Товарищи! Знает каждый школьник и пионер, что в нашем СССР газета проникла повсеместно—это каждому известно. Нет такого языка, на котором не печатали бы газетного листка. Нет такого уголка, куда бы почта газет не носила. Газета—большая сила! На первой страничке—вопросы политики, на второй—дается место критики, вопросы строительства и быта тоже не забыты.

Газета освещает также наши недостатки и грехи, помещает рассказы и стихи. Отдых и развлечения газета тоже берет на свое попечение: дает игры, задачи, шараша, ребусы, всякие вещи занятные, держит с читателями связь устную, письменную и печатную.

Газет есть много на всякий возраст, на любые вкусы, для взрослых и для ребят безудных. Большое завоевание рабочего класса, что газета продвинулась в массы. Скажу для примера, что для школьника и пионера издается своя газета—всем известно это. В ней пишут все, от велика до мала, про школьные и пионерские дела. Об учебе, отдыхе, пионерском отряде, о том, что творится в Москве и в Ленинграде, а также в других местах республики, о неорганизованной публике, об учкоме, о школе, шкрабе, словом—обо всем во всеобщем масштабе.

Выходить будет это издание три раза в неделю без опоздания, на все вопросы отзывается, «Пионерской Правдой» называется. К ней приложение—журнал для детского актива «Вожан», для подписчиков «Пионерской Правды» стоит один пятак.

Полезно, интересно и увлекательно—подпишись на газету обязательно. Наш лозунг—запомните это! «Школьник и пионер, подпишись на свою газету». Правда или неправда, что нам нужна «Пионерская Правда»? Правда?

## Все правда

Возвращение демонстрации с конечного пункта домой также не должно иметь «унылого» вида. Пионеротряды, заготовив заранее бумажные фонарики и факелы, осветят ими свой обратный путь.

В заключение повторю, что задача этой статьи была только натолкнуть и подсказать; каждый пионеротряд, обсудив у себя на сборе украшение своей колонны, безусловно дополнит и разработает любой из указанных нами примеров и займательно, интересно и ярко проведет заключительную часть своего пионерского культурно-бытового похода.

А. ОКУНИЧКОВ  
и А. КРЕПН.

Сквы мой товарищ—Иван Тарасов. Он собрал всех деревенских ребят, да не только из нашего села, но и из других, и начал беседовать о пионерах.

Ребята, сперва начали Тарасова высмеивать, но он продолжал с ними разговаривать. Потом ребята за ним, как цыплята за клушкой, ходили и просили—запиши, да запиши нас в пионеры.

Сейчас собралось 20 человек, и работа закипела. Даже наш вожатый удивился.

Деткор А. СОБОЛЕВ.



# ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

С. Третьяков

С. Кирсанов

## Маленький Дэн

(Из биографии китайского студента)

### СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕГО.

У маленького Дэна умерла мать. Дэн, тихий мальчик, — самый маленький во всей гимназии, куда он приехал держась экзамен. Маленький Дэн должен написать сочинение. Но у Дэна отец революционер-гоминдановец, и он пишет свое сочинение не так, как другие. Потонула школьная жизнь. В школе возникает обеспокоенный бунт. За него Дэн получает «Да-го», выговор. На праздник Дракона Дэн приехал домой и посетил семью, друзей и соседей Чен. Девочка Чен обращает внимание Дэна на плохое настроение его дяди. Дэн встревожен за дядю. Он скучает за торжественным обедом в честь учителей начальной школы, и торопится снести подарки своим друзьям Чен. Там он с подругами доводит до слез толстак и лентя брата Чен.

Нам только этого и надо. Важно убраться из бедняки. Теперь, не бросая карт, мы с Цзай-ин можем сесть рядом, можем обяснить друг другу коды, разбирать комбинации. Наши голоса деланно деловиты, а пальцы ласково сцеплены. Приход матери рассекает наше единство. Мы расшатываемся, краснеем и говорим слишком громко какие-то слова, не относящиеся к игре. Мать проходит мимо и снова нам необходимо сдвинуться лбами над версом карт.

Старшей сестры мы не боимся. Она глядит на нас спокойно. Она наша союзница. Еще до того, как убежал избитый братец, мы зовем ее включиться четвертой в нашу игру. Взглянув на покрасневшие ладони брата, она придвигается к нам, но требует нейтралитета.

Условие: если я выиграю, то бить никого не буду, но за это и меня не смеете трогать.

Три дня праздника Дракона, как три минуты. Тетка снаряжает меня обратно в гимназию. Дядя прост и ласков, но я чувствую, что у него не все ладно. Хочу спросить, что с отцом, и не спрашиваю. Ясно, будь от отца какие-нибудь известия, дядя сказал бы мне первому.

Куча невнимавшихся гимназистов, зеваки и ежась, сползают по скату на пристани. Всем жалко уезжать из веселой деревни и негостеприимную гимназию, в гнилой коридор, к лисьиным шагам надзирателей и тухлому запаху рисовых лоханей. Лодка легко несет нас по течению. Лошадь Снаи — Ши убегают за нами. Вот и деревня на полпути. Лодчешки торопятся нам наперерз. С них летит кольцо каната. Мы на ходу приматываем лодчонку к борту, протягиваем в нее медяки, а оттуда, навстречу деньгам, поднимают фрукты, холодные блинчики с вареньем и стаканами медовой воды.

### ДЯДИНА ТАЙНА

Сданы экзамены. Приезжаем на долгие летние каникулы. Целый день я в бегах — у приятелей. С дядей почти не встречаюсь.

Вечер. С товарищем еду кататься на лодке вдоль бамбуковых зарослей по притокам Янцзы. Светло. Луна круглая и белая как всегда в середине китайского месяца. Ее сияние чернит берега и бамбуковые чащи.

Мы загоняем лодку в черные пещеры прибрежного мрака. Белые луны плывут по реке, как жир на поверхности мясного супа.

Разматываем удочки. Приятель поднимает поплавки высоко над крючком и насаживает на крючок червяка. Он ловит донных рыб.

Я охочусь на рыб-плавсунов, с легким треском пробивающих лужайки облучи, как наездники в европейских цирках. У меня поплавки рядом с крючком, а на

крючок я насаживаю чуть клейкую рисинку.

Тростниковые поплавки очерчены луною. Они качаются, потом вздрагивают, потом ныряют и через секунду рыба шлепнется на дно нашей лодки. Если рыбешка с палец, то выдрав из нее крючок, выбрасываем. Но к зловонным рыбам в полурки ланью мы относимся с уважением и прислушиваемся, как они чмокают под лаской. Их мы несем домой на кухню.

Луна медленно пробирается сквозь ножи бамбуковых листьев. Поплавки омертвели. Видимо, рыбы поплыли спать.

Перегоняем лодку дальше. На огромных бамбуковых стволах приподнятые над водою висят и сохнут рыбачьи сачки такой величины, что в них можно поместить двух слонов.

Мы выбираемся на берег, окунаем сачок в воду, выдерживаем его на дне и затем быстро поднимаем вверх.

Мелкое серебро рыбы пляшет под луною в центре сачка и роняет в воду звонкие капли. Домой возвращаюсь поздно затихшими переулками.

На мои шаги дядя выходит из спальни в белых подштанниках, растегнутой у ворота рубашке и босой.

— Где ты был? Почему так поздно возвращаешься домой?

— Катался по реке, забрался далеко в бамбуки, ловил рыбу. Я протянула дяде живое ожерелье жирных жестяного блеска рыб.

Дядя их не замечает. Таким хмурым я его еще не видел.

— Не дело и такую поздноту домой ворочаться. Не слишком ли завеселился парнишка?

Стою тупая и соскабливаю чешую ногтем.

Чем я перед ним виноват?

— Ты знаешь что с отцом?

Словно я киньку проглотил. Рыбы шлепнулись об пол. Стал белей и холодной луны.

— Он сидит в тюрьме в Чен-ду. Приказ вести его на казнь был уже отдан.

Я испуган, смат, застужен. Я виноват. Я прохвост. Я веселящийся дрянь.

— Дядя откуда вы это знаете?

— Пишет друг отца.

— Дядя, почему вы мне раньше не сказали?

Не хотел волновать. Боялся, чтобы другие не знали. Время настало опасное. Кругом слышном много ушей.

Видя, что я бел и вот-вот крикну, дядя глядит меня по затмению и говорит:

— Будь взрослым. Не выдай старинку (старик — брат дяди, он гостит у нас), это может его убить. Отцовский друг надеется выручить отца.

— Так что же мне делать, дядя?

— Ждать. Иди в спальню. Поздно уже.

Сна нет. Кровать скрипит подо мною. Предсмертный холод хлещет сердце в мерзкие ладни. Носом в подушку, чтобы спрятать стоны.

Как мы будем жить, если отца казнят? Я еще маленький парнишка. Дают ли мне кончить школу? Не придется ли и мне, как двоюродному брату, идти приказчиком в лавку?

А сестренка совсем маленькая? А долги отца одиодеревенцам за университетскую учебу? Кто выплатит этот долг? Ведь если задержат его выплату, я стану презренным человеком, от меня будут отворачиваться взрослые, а мальчишки, скачущие по улицам, будут показывать на меня пальцем и бросать в меня апельсиновыми корками и кочерыжками бананов.

Я стараюсь себе представить казнь.

Меч... Выстрел... Кровь...

Но это только слова. Я никогда не видел казни. Я знаю, что она страшная, но какая она страшная — я не знаю.

Слово «казнь», подобно живьем заглоченной мышце, ворочается во мне.

(Продолжение в след. №).

## Школьная

Время сборов, время жат, дождевые иглы, листья желтые дрожат, кончим каникулы!

Трубы медные горят (состязаться не с кем), покидаем лагерь шагом пионерским!

Дождик — старый сплетник — выслушай трубу: — От походов, летних — и зимнему труду.

Мы сегодня, братцы, сложим книжки в рюкзаки, Задарма листов не трать, Обновляй тетрадь!

Постройсь, брат-ва, Колоннам по два.

Небо спеленали шелковые тучи, в легкие пеналы грифель и ручки.

Двигай в школу, Петя, кепку наден, Тети арифметика, добрый день.

Умы свои об'едина, мы перья наструим, Урок обществоведенья милее имени.

Тетради мы

разграфили, и Нобиле смелее с уроком географии гуляем по земле.

В пальтишки спрятав варежки, соберись, учком. Мы как друзей-товарищей встречаем новичков

Мы к ним не будем грубы, как старшие, как братьям поможем младшим группам в уроках разоблачиться.

Читай, черти, пиши, лепи, полгода нам трудиться!

Пускай не лезут к нам клопы гимназийных традиций.

Горят глаза в костре шени, крепки и бодрны нервы. Мы первые застрельщики учебы — пионеры.

Звенит осенних листьев медь... По-ленинским заветам учимся, как держать уметь в руках Страну Советов.

Целься зорким глазом. Карандаш — заряд. Плыни по шумным классам школьная зоря.

СЕМЕН КИРСАНОВ.

Встречаем солнце

Только брызнет утро, И уж солнце вот Золотые кудри Горделиво вьст.

Эй, послушай, солнце, Над рекою гуд! От тебя ведь бронзой Мускулы цветут.

Освежили воды, Разогнали лень, Полевой работой Встретил лагерь день.

В дружном хороводе Бодрости печать. Хорошо с восходом Молодость встречать.

Деткор М. КАМБЕРДИЕВ. Владикавказ.

Встречаем солнце

Встречаем солнце

Встречаем солнце

Встречаем солнце

Встречаем солнце

Встречаем солнце

Встречаем солнце

Встречаем солнце

Встречаем солнце

## Писательская викторина.

Составлена и нарисована пионерами Виктором и Алексеем Трякиными (г. Петровск).



Назовите фамилии этих десяти знаменитых русских писателей.

## Встречаем солнце

Только брызнет утро, И уж солнце вот Золотые кудри Горделиво вьст.

Эй, послушай, солнце, Над рекою гуд! От тебя ведь бронзой Мускулы цветут.

Освежили воды, Разогнали лень, Полевой работой Встретил лагерь день.

В дружном хороводе Бодрости печать. Хорошо с восходом Молодость встречать.

Деткор М. КАМБЕРДИЕВ. Владикавказ.



# УЧИТЬСЯ ИЛИ МУЧИТЬСЯ?

Примусы частных жильцов коптят коридоры  
КУХОННЫЙ ШУМ МЕШАЕТ УЧИТЬСЯ

Полно копоти

(36 школа Краснопресненского района).

Обычно коридоры школ предназначены для отдыха школьников во время перемен. В 36-й школе Краснопресненского района дело обстоит иначе.

Дело в том, что по одну сторону школьного коридора — классы, а по другую — комнаты посторонних жильцов. По одну сторону уроки, по другую — поласканье белья и мытье посуды.

Коридор всегда полон копоти и примусов. Вот в какой обстановке мы учимся.

Потратили 65.000 руб.

(Ст. Шахунья, М.-Кур. ж. д.).

Построили на нашей станции большую школу-семилетку. Снаружи школа красивая, вывеска большая висит, фундамент большой, каменный. Ну, а как войдешь внутрь, так даже жутко становится: зала нет никакого, классы маленькие и темные, коридор узкий.

Как будто не в школе находишься, а в тюрьме. А ведь на постройку школы было потрачено 65 тысяч. Какие головотыпы строили нашу школу?

Деткор КИРИЛЛОВ.

Ничего, кроме обещаний

(Гор. Унега).

Всюду говорят о том, что дети рабочих должны учиться.

Уже 4-й год наши родители забывают об открытии семилетки при школе 1-й ступени, но ничего не выходит.

Со стороны горсовета и УОНО, кроме обещаний, ничего не слышно. Ежегодно мы вынуждены болтаться на улице, не имея возможности закончить свою учебу.

«ПИОНЕРЫ».

РЕПКА, ОТВЕТЬ!



Пионеры тянут репку.

Репка в землю влезла крепко. Ответь на вопросы детские Репка районетская.

Гул идет со всех концов, Гул не веселый, вопчкиж хмызень лихонь не высекает из школы?

## Отказали в приеме

В 1927 году в Харькове не было ни одного отказа в приеме ребят в школы. Иное положение сложилось в этом году: из-за отсутствия школьных помещений пришлось отказать в приеме 1.642 детям.

Окружная инспектура наробраз, начиная с января текущего года, неоднократно ставила вопрос об освобождении городских школьных зданий, занятых различными учреждениями и организациями. Однако, все эти ходатайства остались неудовлетворенными.

В связи с началом учебного года, инспектура наробраз вновь обратилась в окрисполком, Наркомпрос, президиум горсовета и окр. РКК с ходатайством о скорейшем освобождении школьных зданий и предоставлении школ новым помещениям.

Чтобы обеспечить школой центральный и нагорные районы, где за бортом осталось 450 детей, необходимо открыть новую школу.

В районе Москалевки и улицы Свердлова не попало в школы до 450 детей.

В Холодногорском районе, где за стенами школы также осталось около 300 человек окр. ИНО предполагает использовать флигель школьного здания по Всехсвятской ул. 6. Возбуждено ходатайство перед жилищной комиссией горсовета и комхозом о выселении частных жильцов из этого дома.

Остальные дети будут размещены в нацменовских школах (в еврейской — 184 человека, в армянской и др.). Здесь будут организованы группы с преподаванием на русском языке.

## Что читать

### К юбилею Л. Н. Толстого

9 сентября начались у нас юбилейные дни, посвященные столетию со дня рождения Л. Н. Толстого. В Москве, на выставке, посвященной юбилею Л. Н. Толстого, имеются его сочинения на 37 языках.

Среди этого океана книг мы укажем то, что может интересно и специально нас, Л. Н. Толстой сам преподавал в школе, устроенной им в усадьбе «Ясная Поляна», Крапивинского уезда, Тульской губернии. Для младших ребят очень подойдет сборник рассказов Л. Н. Толстого, изданный в 1918 году Народным комиссариатом просвещения. Этот сборник вы найдете в любом магазине Госиздата или выпишете по адресу: Москва, Центр, Госиздат «Книга-Почтой».

В книжке 20 рассказов на разный возраст да еще интересное предисловие о том, как сами ребята помогали Толстому писать. Сборник называется «Детские рассказы» и стоит всего 5 копеек. Вот, например, предисловие рассказывает, как Толстой задавал ребятам сочинение на пословицу «Ложкой кормят, стеблем глаза колет» и как он вместе с ребятами писал, как бы на конкурс:

«Да как ее напишешь? — сказал Федька, один из учеников школы».

— Ты сам напиши, — посоветовал мне кто-то.

Все были заняты делом; я взял перо и стал писать.

— Ну, — сказал я, — кто лучше напишет? — Федька из-за своей тетрадки все поглядывал на меня и, встретившись со мной глазами, улыбаясь, подмигивал и говорил: «Пиши, пиши, я тебе задам». Его, видимо, занимало, как большой тоже сочиняет».

Многие рассказы на этого сборника выпущены отдельными книжками Госиздатом:

«Булька» — рассказ о собаке, цена 10 копеек.

«Корова» — о том, как дети, сами того не зная, погубили

свою кормилицу — корову. Цена 20 копеек.

«Черемуха» — наблюдения Толстого над природой. Цена 20 коп. На днях ожидается выход еще нескольких книжек такого же типа.

Любому возрасту подойдет и том же самом сборнике «Детские рассказы» обильный прикличением, очень интересный рассказ «Кавказский пленник». Отдельной книжечкой в Госиздате он продается по 8 копеек.

Много знания вложил Толстой в свое знаменитое сочинение, трилогию — «Детство, Отрочество и Юность». В 1923 году ГИЗ издал эту книгу в 3 отдельных выпусках. I и II выпуск («Детство и Отрочество») стоит по 30 коп., третий выпуск — Юность — от-



дельно стоит 40 коп. Только что выпустил Госиздат первый том еще незаконченного полного собрания сочинений Л. Н. Толстого. В этом первом томе «Детство, Отрочество и Юность» в одной книге. Стоит эта тология, в 432 страницы книга 1 р. 80 коп., в переплете 2 р. 20 коп. Эта замечательная книга требует от читателя подготовки, а потому доступна только старшему возрасту.

А. АФАНАСЬЕВА.



ОЧЕРК РОАЛЬДА АМУНДСЕНА

### 1. Воспоминания юности.

Я родился в Борге, близ Сандсборга (Норвегия). Когда я был еще маленьким, родители переехали в город Осло, где я вырос и получил образование. Мне было четырнадцать лет, когда умер отец, а братья покинули дом. Я остался один с матерью, которая пожелала, чтобы я изучал медицину.

Лет пятнадцать я случайно наткнулся на книгу английского путешественника Джона Франклина<sup>1)</sup>, которые и про-

должил с живейшим интересом. Из всех храбрых путешественников, в течение четырехсот лет напрасно пытавшихся открыть Север-Западный морской путь, не было никого смелее Франклина.

В юмную стужу, окруженный со всех сторон ледяными пространствами, Франклин со своими товарищами в продолжение трех недель принужден был бороться со снежной бурей и льдами, поддерживая жизнь обглоданными костями, найденными в каком-то индийском лагере. Под конец, чтобы не умереть с голода, путешественники пришлось есть собственные сапоги...

сделав много ценных открытий, и вышел по ней в Ледовитый океан. В 1845 г. через Баффинов залив Франклин отправился с целью открытия Северо-Западного морского пути, и трагически погиб во время этой экспедиции.

Прочитав книгу Джона Франклина, я твердо решил, что буду исследователем полярных стран. Я немедленно стал тренироваться, стараясь сделать свое тело пригодным для жизни полярного путешественника.

В то время не существовало никаких спортивных клубов, и из всех видов спорта занимался лишь футболом и ходьбой на лыжах. Хотя я и не любил футбола, но тотчас же стал играть в него, чтобы приучить себя переносить грубые толчки



Роальд Амундсен.

и удары. Зато лыжному спорту я предавался с упоением. Все праздники и свободные от школьных занятий дни я про-

водил, бегая на лыжах в Нордмаркене. Мои мускулы быстро развивались. И летом и зимой я сидел с открытыми окнами.

Восемнадцати лет я получил аттестат зрелости и записался на медицинский факультет. Я занимался очень плохо. Мать умерла три года спустя, так и не узнав, что меня интересовала совсем не медицина. Вскоре после ее смерти я вышел на университет и целиком посвятил себя мечте своей жизни.

Приближалось время, когда я должен был отбывать воинскую повинность. Я с удовольствием ждал этого, считая, что военные упражнения будут мне полезны, как новый вид тренировки.

В назначенный день я предстал перед отборочной комиссией. Врач очень внимательно осмотрел меня и вдруг признался расхваливать мой вид:

— Молодой человек, каким образом вы приобрели такие мускулы?

Увлеченный своим телосложением, врач забыл осмотреть глаза, и я был принят, несмотря на близорукость. Отбывание воинской повинности в Норвегии отнимает всего несколько недель, поэтому я имел возможность продолжить свою обычную тренировку.

Одно событие чуть было не стоило мне жизни.

Мне шел двадцать второй год. Я решил попытаться сделать нечто, что напоминало

бы экспедицию в полярную область. Я разыскал товарища, которому предложил среди зимы пересечь на лыжах Гирдлангерское плоскогорье. В рождественские каникулы мы покинули Осло. До Моген, хутора на восточной стороне плоскогорья, мы дошли довольно быстро. Здесь решили отдохнуть перед тем, как начать пересекать плоскогорье, направляясь к его западному краю, к хутору Гарен. Несмотря на то, что в Могене в крошечной избушке без того жило шесть человек, нас приняли очень радушно и предложили переночевать, уступив место у очага, где мы и легли, забравшись в мешки на оленьего меха.

На следующее утро пошел снег, а к середине дня разыгралась метель. Целую неделю длилась снежная буря, и все это время мы пробыли на хуторе.

Узнав о нашем плане взобраться на плоскогорье и насколько пересечь его, хозяева встревожились. Мужчины, хорошо знакомые с местностью, настойчиво отговаривали нас. Всякая попытка пересечь плоскогорье зимой считалась заранее обреченной на неудачу. Но им не удалось поколебать нас. На девятый день, проводив нас до конца долины, где легче всего было подняться на плоскогорье, они простились, очень огорченные, не надеясь когда-либо снова увидеть нас.

(Продолжение в след. №).

<sup>1)</sup> Джон Франклин, знаменитый английский путешественник, родился в 1786 г., умер в 1846 г. Его исследования имели громадное научное значение. В 1818 году под его командой была предпринята экспедиция к Северному полюсу; в 1819 году он пролил к устьям Медной реки в полярной части Северной Америки. В 1825—1827 гг. исследовал реку Маккензи,



# Фотолюбитель

## КАК СНИМАТЬ

Мы сейчас не будем касаться вопроса «что снимать», об этом будет речь дальше, поговорим только о том «как снимать». Для начала будем снимать неподвижные предметы, как наиболее легкий вид съемки. Здесь нам нужно только учитывать расстояние, на котором находится от аппарата снимаемый предмет, и освещение. Самое лучшее освещение бывает летом в ясный, солнечный, безоблачный день, между 11 час. утра и 2 ч. дня. Если к тому же снимаемый предмет светлого цвета, то требуется самая маленькая экспозиция, или, как ее еще называют, выдержка, то есть, затвор объектива должен быть открыт очень недолго для того, чтобы лучи света произвели должное действие.

Для дорогих светосильных объективов время экспозиции в этом случае выражается в сотых или тысячных долях секунды, а для нашего самодельного аппарата, конечно, дольше, но во всяком случае тоже в долях секунды. Если у нашего аппарата нет моментального затвора, а только крышка на объективе, то достаточно снять крышку и моментально ее опять одеть.

Солнце должно быть всегда сбоку, и весь предмет съемки должен иметь боковое освещение. Чем погода пасмурнее, чем темнее окраска снимаемого предмета, чем глубже в осень или зиму, чем раньше или позднее полудня происходит съемка и чем меньше диафрагма, тем длиннее должна быть выдержка.

Комнатные съемки, внутри помещений, тоже требуют еще более длинной выдержки, которая исчисляется уже в целых секундах, от 3 до 10 и больше. Если выдержка взята правильная, то она называется нормальной, слишком короткая — недодержка, слишком длинная — передержка. В случае сомнений, какую выдержку — больше или меньше — следует иметь в виду, что передержка всегда лучше недодержки. Точное определение потребной выдержки дается практикой.

### ДВА НЕГАТИВА

Для начала советуем сделать снимок и подробно записать все условия съемки, а также и сделанную выдержку и пластинку проявить. Сделать еще точно такой же снимок, при тех же самых условиях, но с другой

выдержкой, и тоже все записать и пластинку также проявить. Сравнивая оба негатива, легко выяснить, где выдержка более правильная.

Перед началом съемки надо уяснить себе, какую надо сделать выдержку. Затем установить аппарат объективом к снимаемому предмету, снять крышку с объектива, им открыть затвор и смотреть в матовое стекло. Передвигают осторожно назад и вперед матовое стекло (в са-



моделном аппарате вытягивают и вдвигают ящик с матовым стеклом) до тех пор, пока на матовом стекле не будет резкого изображения (верхом вниз) того, что снимают.

Когда это достигнуто, закрывают объектив, вынимают из камеры рамку с матовым стеклом, ставят на ее место кассету с пластинкой, выдвигают аккуратно шторку кассеты и проявляют с/сму, то есть, открывают объектив с должной выдержкой. После закрытия затвора, закрывают шторку кассеты и снимок сделан. Кассету на свету открывать нельзя, пластинку надо еще сначала обработать в темной комнате.

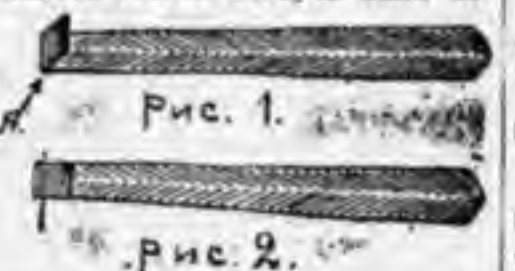
Следить за тем, чтобы во время съемки аппарат не был наклонен, и стоял совершенно вертикально. Если на матовом стекле в таком положении аппарата не умещается все, что хотите снять, отодвиньте с аппаратом несколько дальше.

В следующем № дадим дальнейшую обработку пластинок.

## ПОМОГАЙ МАТЕРИ

У многих ребят имеются балалайки. Когда у нее оборвутся струны их бросают, а бросать не нужно. Из струны балалайки можно сделать прочную леску. Возьмите ножницы и отрежьте струну в 1½ см. длины.

Теперь надо найти железную банку от пера или т. п., разогнуть ее и отрубить узкую полосу каким-нибудь плоским ножиком. Потом загнуть один конец этой полосы (узкий), как показано на рис. 1, а другой — в изгиб А. Когда вставите, нужно загнуть молотком изгиб совсем, как показано на рисунке 2. Вот и готова прочная леска.



Юный конструктор  
В. И. ПОЛЯНСКИЙ.

## Радиоконсультация

Тов. Семенов (Бобринск). Вопрос 6. Можно ли подвешивать антенну наклонно к одному концу и где в таком случае надо брать снижение?

Ответ. Антенну лучше подвешивать с наклоном к стороне, близлежащей к приемнику, и делать снижение у этого конца.

Вопрос 7. Можно ли делать заземление на расстоянии в 10 метров от ввода в дом?

Ответ. Можно, однако рекомендуется заземление устраивать по возможности ближе к приемнику.

Вопрос 8. Какой ламповый приемник рекомендуете вы для приема заграницы?

Ответ. Хорошие результаты дает приемник тов. Семенова, описанный в № 9 журнала «Радио Всем» за 1928 г.

Однако, этот приемник не- несколько сложен.

Тов. Калинин (Орехово-Зуево). Вопрос 9. Где найти описание детекторного приемника, на который можно принимать в Орехове ст. им. Коминтерна, Попова и МГСПС?

Ответ. Советуем прочесть выпуск 5 «Дешевой библиотечки» «Радио Всем» — приемник Богданова. Вследствие небольшой мощности ст. МГСПС, принять ее, может быть, не удастся.

Тов. ГРУШЕЧКОМУ (Москва). Описываемый тобой приемник не дает никакой постройки, так

как катушка, представляющая собой карандаш, с намотанными на нем 3-мя метрами проволоки диаметром 0,3 мм, обладает недостаточной самоиндукцией. Ввиду этого твой приемник почти не отличается от простейшего приемника без катушки, в котором детектор включается прямо в антенну и заземление, а телефон параллельно детектору; желателен здесь еще блокировочный конденсатор для телефона.

Тов. ЖУКОВУ (Москва). Вопрос: Как производить прием на осветительную сеть. Можно ли при таком приеме применять не слюдяной конденсатор, а бумажный?

Ответ: О приеме на осветительную сеть, см. «Пионер. Правда» № 8 от 29 января. Конденсатором с бумажными прокладками в этом случае пользоваться нельзя, необходим слюдяной конденсатор.

Тов. КЛИМЕНКО. Вопрос: Сколько стоит вариметр и где его можно достать?

Ответ: Вариметр стоит от 1 р. 80 к. до 2 р. 50 к., его можно выписывать из Книгосоюза — Москва, Кузнецкий Мост, 3.

Банок, указанных тобою размеров сейчас в Москве в продаже нет, замени их другими размерами.

Ты неправ — редакция отвечает на вопросы читателей. Продолжай писать — мы ответим.

## СПРАШИВАЙ — ОТВЕЧАЕМ

От редакции. Снова напоминаем всем читателям «П. П.», что редакция отвечает только на вопросы, присланные с адресом спрашивающего и на отдельном листке.

Вопрос: Откуда можно выписать иностранные пионерские журналы?

В. Меркин, г. Боровичи. Ответ: Из «Международной Книжки», Москва, Кузнецкий Мост, д. 12. Немецкий «Барaban» и французский «Юный Товарищ» стоят 1 рубль в год. Прислать их будут через месяц после подписки.

Всем ребятам, спрашивающим о покупке оружия. До совершеннолетия (16 лет) вообще запрещается иметь оружие. После же 16 лет только с разрешения ГПУ. Учиться же стрелять можно в тирах и стрелковых кружках.

Вопрос: Отдал ли Чухновский Нобиле снимки, сделанные во время полета?

С. Барышев, ст. Утинский завод.

Отвечаем: Нет, хотя Нобиле и требовал их. По распоряжению комитета по спасению «Италии», никакие материалы экспедиции не могут быть никому передаваемы.

Вопрос: Кто такой Амундсен? В. Ляова и С. Терентьев, ст. Ермолино, Ив.-Возн. г.

Отвечаем: Рольд Амундсен — известный полярный путешественник, норвежец. Он открыл Южный полюс. Его автобиография, очень интересная, будет печататься в «П. П.». Сейчас он полетел на французском аэроплане отсылавать «Италию» и исчез.

Вопрос: Какой адрес комиссии по делам несовершеннолетних? Е. Минкин, Москва.

Отвечаем: Такие существуют при губернских и областных отделах народного образования. Адрес московской — Замоскворецкая наб., д. 2.

Вопрос: Почему мало принимают детей крестьян в профтехнические школы?

Д. Вишнев, д. Молошино, Смоленск губ.

Отвечаем: Потому, что эти школы организованы для городских ребят при заводах. Для деревенских же тоже организо-

ваны такие же школы, только там учат правильно вести сельское хозяйство, называются они ШКМ — школы крестьянской молодежи.

Вопрос: Откуда можно выписать столярные инструменты? Е. Манас, г. Троицк.

ОТВЕЧАЕМ: Рубанок-козодка 60 и 75 коп., а железка от 52 к. до 1 р. 20 к.; фуганок-козодка 2 р. 20 к. и 2 р. 65 к., а железка от 1 р. 17 к. до 2 р. 30 к.; шерхебель-козодка 70 и 75 к., а железка от 43 к. до 1 р. 6 к.; ножовка от 85 к. до 1 р. 30 к.; коловорот от 1 р. 54 к. до 3 р. 85 к.; стамески: полукруглая от 51 до 1 р. 12 к., а плоская от 33 к. до 1 р. 73 к.; лобзик 1 р. 50 к. и 1 р. 65 к.; пилочки — 20 к. дюжина. Выписать их можно из инструментального магазина «Пто Моно», Москва, Театральный проезд, д. 7.

Наборы столярных инструментов стоят — 14 руб. 10 коп., 29 р. 38 коп. и 64 р. 42 коп.

Вопрос: Кто такие «пепезовцы»?

П. Мишин, д. Луговая, Елец. окр.

Отвечаем: Так называется партия польских социалистов. Теперь она превратилась в полупарламентскую партию, поддерживающую Пилсудского и ведущую травлю СССР и коммунистов.

В правительство входит несколько министров пепезовцев, видные пепезовцы работают в охране, выдавая коммунистов. Боевые дружины «ППС» нападают на рабочие демонстрации и митинги и с помощью полиции убивают и избивают рабочих-коммунистов. Так как «ППС» терпит влияние среди рабочих (это показали последние выборы в сейм), то среди пепезовцев есть разногласия. Часть их называет себя левыми и говорит, что не следует так открыто поддерживать Пилсудского. Но как только надо действовать, левые идут за правыми.

Взатель: Издательство «Правда» и «Беднота».

Отв. редактор В. Лядова.

## ШАХМАТЫ.

Под редакцией Е. М. Рассельс.

1-й конкурс решений:

ЗАДАЧА № 28/7.

А. СЛАВИНСКИЙ и Н. ВОРТИАН (Орлут, УССР).



Бел.: Кр f2, Ф d5, К f6, и g1, п e5 и h5. . . . . (6)  
Черн.: Кр f4, С h7, и f5. . . . . (3)

Мат в 3 (три) хода.

ЭТЮД № 3/8.

М. УТИН (Калуга).



Бел.: Кр f1, Л o4, С g5, К d5. . . (1)  
Черн.: Кр d, Ф a8, С o6, К b3. . . (3)

Белые начинают и делают ничью.

### ОТВЕТЫ ШАХКОРАМ.

М. Богуславскому (с. Широко, Криворот. о.), А. Душинову (д. Белоусово, Кадужск. губ.) и другим. — Шахматные задачи и этюды не печатаем. Если желаете, можем ваш материал передать в «Ком. Правду». Сообщите.

Н.Н. Материал, печатающийся в отделе, не оплачивается. «Опровержение» этюда в свою очередь опровергается (см. рш.).

К. Васильеву. «Основы шахматной игры» Капабланки можно выписать из Госиздата (Москва, Рождественка, д. 4). Стоимость ее — 1 р. 50 к.

Н. Кривошееву. (Нахичевань-Дону). Пришли к своим задачам диаграммы, так как в записках ты, вероятно, что-то напутал. Как их сделать, — читай шахотдеа от 22 февраля с. г. («П. П.», № 15/155).

Г. Оффингендинку. (п. Парфеньев, Костромской губ.). См. предыдущий ответ.

В. Топчиевскому (Харьков). Задача не интересна. В 3 хода не решается.

Н. Зелькину. (Москва), В. Лемкину (Люблино). Ваши задачи не интересны.

Котляру и Вагановскому. (г. Радомысль). Ваша двухходовка

имеет следующие недостатки, вследствие которых она не может быть напечатана: наличие двух побочных решений — 1. С d3 и 1. К g6f. отсутствие вариантов и недостаточная отделка.

Г. Илину. (г. Ковров). Двухходовка не интересна. В трехходовке плох первый ход (шах). Если устранить этот недостаток и более экономно построить ее, то напечатается.

К. Авербух. (г. Проскуров). Плохо, что в твоих задачах имеется лишь по одному варианту. Плох в них первый ход (шах). Прочти беседу «Шахматная задача».

А. Брежинскому. (Москва). Двухходовку использовали. Трехходовка тоже может быть помещена с некоторыми изменениями.

З. Ашкнезер. (Москва). Твоя двухходовка имеет 2 побочных решения (1. С b2 и 1. С :f4). Нет в ней и вариантов.

Н. Зубреву. (Воскресенск). Задача не решается в два хода после 2. 1. К h1—f2!

Мильнеру. (Москва). В 2 хода задача не решается.

Н. Соколову. (Орел). Задача не интересна. Сравни ее хотя бы с задачей № 3 за этот год.